

MÉLANGES

VERRIÈRE A L'HÔTEL DE VILLE D'ENGHIEN. — Le magistrat d'Enghien se plaisait à embellir le local de ses réunions à l'époque de Charles-Quint ; c'était le temps de la splendeur artistique de notre pays et les pouvoirs communaux, suivant l'exemple de la cour et de la noblesse, tenaient à encourager les arts. En 1519, on fit ouvrir une nouvelle fenêtre à l'hôtel de ville pour éclairer la chambre des échevins ; elle fut encadrée d'une bordure en pierres de Ninove, et une verrière y fut posée par Joris Vandendaele ; celle-ci mesurait dix-huit pieds et présentait les armes de Philippe de Clèves et Françoise de Luxembourg, seigneur et dame d'Enghien.

Voici comment cette dépense est renseignée au compte de la massarderie de la ville du 1^{er} février 1518 (1519 n. st.) au 31 janvier 1519 (1520 n. st.), conservé aux archives communales :

« A Joris Vandendaele, pour xviii piez de voirières mis en ladite fenestre à liiii s. le piet, lxxij s. ; pour les armes de monsieur et dame de Ravestain mises en ladite voirière, l s. *Item*, pour avoir remis à point les autrez voirières sur la maison de la ville xxx s. ; pour avoir point les colonies de fier de ladite fenestre, viii s. : pour six livre de ploncq pour plomer et faire tenir les colonies à xv d. le livre, vii s. vi d. ; sont... viii l. vi s. vi d. »

E. M.