



# RAPPORT D'ACTIVITÉ

## DES ANNÉES 1962 ET 1963

---

Le Comité administratif du Cercle s'est réuni régulièrement au cours de ces deux années.

A la suite des décisions de l'Assemblée générale d'octobre 1963 il a été constitué comme suit : Président : *M. A. Wibail* ; Vice-Président et archiviste : *M. Y. Delannoy* ; Secrétaire : *M. A. Raedts* ; Trésorier : *M. J. Claes* ; Bibliothécaire : *M. J. Deschuyteneer* ; Conseillers : *M. P. Buyse, le R. P. Landelin, M. J. Ost, M. A. Soetens, M. l'abbé H. Temperman, M. F. Weverbergh* ; Conférences et excursions : *M<sup>me</sup> G. Degrelle-Marchand*.

A sa dernière réunion le Comité a décidé de préparer sans plus tarder la publication d'un guide illustré d'Enghien et de faire dresser un inventaire, d'une part, des œuvres d'art existant ou déposées à Enghien et, d'autre part, des archives relatives à Enghien se trouvant dans les dépôts belges et étrangers. Plusieurs de ses membres ont, par leurs écrits et leurs conférences, contribué à mieux faire connaître l'histoire d'Enghien.

Trois conférences ont été organisées au cours des années 1962 et 1963 : la première a été faite par *M. Liégeois*, professeur d'athénée, sur les vitraux du Moyen-Age en France ; la seconde, par *M. Godet*, membre du Cercle, sur la bataille de Steenkerque, et la troisième, par *M. Brasseur*, également membre du Cercle, sur son récent voyage en Palestine et en Jordanie.

Une visite guidée des chantiers de l'église paroissiale a permis aux membres de se documenter sur les travaux de la seconde phase de restauration de l'église. La visite s'est faite le 20 octobre 1963, à un moment où l'état d'avancement des travaux donnait l'occasion, d'une part, d'apercevoir dégagés de nombreux « témoins » de l'architecture première de l'édifice, et d'autre part, d'apprécier les résultats de plusieurs « restitutions » déjà réalisées.

Enfin, le Cercle a participé à de nombreuses initiatives visant la conservation de monuments et d'objets d'art enghiennois ; il s'est associé notamment aux démarches des autorités locales concernant la restauration de l'église, l'achat de la Maison Jonas pour y établir le Musée communal et l'acquisition à Londres de cinq tapisseries enghiennoises du XVI<sup>e</sup> siècle. Il est aussi intervenu pour promouvoir la restauration de certains édifices privés.



